

TRABALLO DE LECTURA 4º ESO 3ª Avaliación 2006-07

1. Deberedes ler o seguinte libro: Fran Alonso: *Poetízate*, Xerais, 2006.
2. Teredes que facer o traballo que se expón máis abaixo por grupos (máximo de 4 persoas) e entregalo antes do 25 de maio.
3. O traballo será puntuado sobre 10 puntos e sumarase proporcionalmente na nota ata un máximo de 2 puntos. A ortografía e a presentación son partes fundamentais e a súa corrección verase reflectida na nota. O traballo deberá constar de portada, índice, os enunciados das distintas cuestións e as súas respostas e a relación completa de toda a bibliografía empregada, tanto en papel como electrónica.
4. Entre finais de abril e comezos de maio dedicaranse varias clases á elaboración deste traballo na biblioteca do centro.

CUESTIÓNS PARA O TRABALLO

1. Cubride os ocos do seguinte esquema cronolóxico cos autores/as e obras que falten:

1. SÉCULO XIX {
_____ : *Follas novas*
Eduardo Pondal: _____
_____ : *Aires da miña terra*
2. POESÍA DE PREGUERRA {
_____ : *A rosa de cen follas*
_____ : *Sombra do aire na herba*
Manuel Antonio: _____
_____ : *Cantiga nova que se chama riveira*
3. POESÍA DE POSGUERRA {
Antón Tovar: _____
_____ : *Longa noite de pedra*
4. POESÍA DA XERACIÓN DOS 50 {
Novoneyra: _____
_____ : *Terra chá*
_____ : *Himno verde*
_____ : *Con pólvora e magnolias*

5. POETAS DOS 80

_____ : *Ningún cisne*
 Xulio Valcárcel: _____
 Claudio Rodríguez Fer: _____
 _____ : *Capitán inverno*
 Rompente: _____
 _____ : *Sétima soidade*
 Lois Pereiro: _____

6. POETAS DOS 90

Miro Villar: _____
 _____ : *Choiva, vapor e velocidade*
 Kiko Neves: _____
 _____ : *Pornografía*
 Olga Novo: _____
 _____ : *Elevar as pálpebras*
 Daniel Salgado: _____

2. Localizade poemas que sirvan para exemplificar os seguintes bloques temáticos (indica o título e o autor/a):

a) A LINGUA:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b) A POESÍA E OS POETAS:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

c) VIOLENCIA CONTRA AS MULLERES:

- 1.
- 2.

d) EROTISMO:

- 1.
- 2.

e) AMOR:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

f) DESAMOR:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3. Escolle dous poemas do libro e responde as seguintes cuestións sobre cada un deles:

- a) Datos básicos do autor/a do poema.
- b) Explica o contido do poema e logo indica o seu tema.
- c) Comenta os aspectos formais que máis destacan neste texto.
- d) Explica por que seleccionaches este poema.

4. Escollede agora outro poema e exprésao visualmente. Podedes empregar todas as técnicas, materiais e recursos que queiras.

5. Hai poemas que empregan técnicas formais especiais como son os caligramas (páxs. 39, 73 e 76), os palíndromos (páxs. 126 e 127), o acróstico (páx. 140) e as diferentes letras do abecedario (páx. 184). Escribide vós un poema empregando algún destes procedementos técnicos.

6. Na páxina 156 figura o poema titulado “Autopoética” do colectivo Ronseltz; se o ledes con atención observaredes que está “incompleto”. Deberedes crear a vosa propia autopoética completando o que falta. Tede en conta o que se di nos dous últimos versos; poderedes cambiar o verso “o pensamento dun famoso xogador do Deportivo” e adaptalo ao que vós queirades.